

Краткосрочный проект в 1 младшей группе на тему

"Веселые пальчики"

Воспитатель:
Богданова Наталья Николаевна

Актуальность

Целевые ориентиры – это социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. «У ребенка хорошо развита крупная и мелкая моторика» – важнейший целевой ориентир на этапе завершения дошкольного образования, который позволит ребенку овладеть основными движениями, управлять ими и контролировать их.

На сегодняшний день актуальной проблемой является – полноценное развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста. На протяжении уже нескольких десятков лет эта проблема не теряет своей значимости. Работа в данном направлении важна и в настоящее время. Успешное развитие тонких движений пальцев способствует своевременному интеллектуальному, речевому, психическому и физическому развитию детей. Учеными в области педагогики и психологии доказано, что

важнейшим условием такого развития является хорошо развитая мелкая моторика рук детей.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Задачи:

1. Формировать интерес к играм по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста.

2. Разработать и апробировать на практике игровой комплекс для развития мелкой моторики рук детей раннего возраста.

Эффективность проекта: предполагается, что развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста будет происходить эффективнее и успешнее, если:

- в работе с детьми раннего возраста использовать предложенный игровой материал по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет;
- при проведении игровой деятельности будут учитываться

индивидуальные особенности детей 2-3 лет.

План игровых занятий в световой песочнице

Месяц	Тема	Названия игр
Декабрь	«Знакомство с песочницей» «Свойства песка»	«Знакомство»; «Здравствуй, песок»; «Купаем пальчики»; «Крышечки». «Волшебный песок»; «Сухой песок».
Январь	«Что за палочки такие», «Рисование на песке», «Волшебные круги»	«Тучка», «Дождик», «Солнышко», «Линии», «Дорожки», «Круги», «Отпечатки», «Мячи», «Раскопки» «Необычные узоры», «Клубочек для кота», «Волшебное путешествие».
Февраль	«Замки из песка», «Игры с блокам»	«Юный кулинар», «Отпечатки», «Фигуры», «Море», «В лесу», «Песочный замок»
Март	«Рисуем манкой»	«Цветок для мамы», «Дорожки», «Спрячем зайку», «Следы»
Апрель	«Сказочные игры»	«Пальчики играют», «Волшебные пуговицы», «Зоопарк», «Сказки».
Май	«Совместное творчество»	«Башня», «Замок», «Строим по замыслу», «Рисуем по замыслу».

Центр «Бизиборд».

Итальянский педагог Мария Монтессори в своих работах впервые описала и доказала, что предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни, благотворно влияют на его раннее развитие. Детская среда должна повторять взрослую, а значит первыми игрушками должны быть вещи, которыми мы пользуемся в быту. Главное чтобы ребенок мог действовать предметами так же, как и в реальном мире. К материалам, позволяющим

приобрести практические навыки, относят не только специально разработанные пособия, но и обычные предметы: замки, пуговицы, шнуровки, выключатели и т.д. Так впервые появился «бизиборд» – развивающая доска. Такая игрушка надолго увлекает ребенка, ставя перед ним сразу несколько задач. Одной из таких задач является развитие мелкой моторики рук детей, аккуратности и точности. Именно поэтому «бизиборд» был выбран как эффективная форма работы с детьми раннего возраста.

План игр в центре «Бизиборд»

★ Месяц	★ Тема	★ Названия игр
★ Сентябрь	★ «Давайте познакомимся»	★ «Знакомство», «Что это», «Кошка», ★ «Картинки», «Прятки», «Магазин», ★ «Найди такой же», «Украшение».
★ Октябрь	★ «Окошечки»	★ «Окошечки», «Домики», «Нолик спрятался», «Открой-закрой».
	★ «Замочки»	★ «Кто в кармашках живет», ★ «Секретик», «Чей хвост», «Кто что ест».
★ Ноябрь	★ «Выключатели, розетки»	★ «Свет», «Розетки», «Компьютер», ★ «Телефон».
	★ «Веревочки»	★ «Шнуровка», «Разноцветные шарики», «Кто быстрее», «Ловкие пальчики», «Бабочка», «Божья коровка», «Бантики».
★ Апрель	★ «Волшебные превращение»	★ «Превращения», «Полянка», ★ «Покажи игрушку», «Расскажи стишок», «Волшебная рубашка»,
★ Май		★ «Мастерская», «Пристегни бант», ★ «Пирамидка».

Работа с родителями, взаимодействия детского сада и семьи одно из важных направлений современного дошкольного образования. Для того чтобы процесс вовлечения родителей в образовательную деятельность давал результаты, педагоги ищут новые интересные формы работы. Проектная деятельность – одна из проверенных форм работы. Именно она была предложена родителям наших воспитанников. Родителям важно понимать, для чего развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Формы работы с родителями:

1. Анкетирование.
 2. Групповые и индивидуальные консультации.
 3. Родительские собрания.
 4. Мастер-классы, проводимые родителями.
 5. Практические семинары по овладению методикой и техникой пальчиковой гимнастики.
 6. Разработка информационных материалов стенда «Для родителей».
 7. Совместная деятельность воспитателей, родителей и детей «Давайте, поиграем!».
 8. Открытые показы проведения пальчиковой гимнастики с детьми для родителей.
- . Проектная деятельность.
перспективный план работы ДОО с родителями по проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста.

Перспективный план работы с родителями

Сроки	Мероприятия
сентябрь	Анкетирование. Индивидуальные и групповые беседы.
октябрь	Родительское собрание: «Значение развития мелкой моторики у детей раннего возраста». Подготовка и реализация проекта «Разноцветные крышечки». Мастер классы по изготовлению игр и пособий.

ноябрь	Информация в родительский уголок «Какие игрушки нужны ребенку 2-3 лет. Консультация для родителей «Игры с предметами домашнего обихода».
декабрь	Посещение родителями ООД «В стране разноцветных пуговиц».
январь	Памятка по проведению игр с предметами в домашних условиях.
февраль	Выставка работ родителей «Игрушки для пальчиков». Консультация «Пальцами играем-стихи повторяем»
март	Привлечение родителей к изготовлению игры «Картинки-половинки».
апрель	Информация в родительский уголок «Игры на природе»
май	Родительское собрание. Подведение итогов совместной работы.

Таким образом, на формирующем этапе экспериментальной работы мы разработали и апробировали игровой комплекс по развитию мелкой моторики рук с детьми группы раннего возраста. Игровой комплекс включил в себя: игры на свето-песочном столе и игры в центре «Бизиборд». При разработке комплекса учитывался актуальный уровень развития мелкой моторики рук, речи, индивидуальные и возрастные особенности детей. При организации образовательной деятельности с детьми необходимо использовать элементы личностно-ориентированного взаимодействия. Ребенок – главное действующее лицо образовательного процесса, равноправный партнер по общению. Основная задача педагога – содействие полноценному раскрытию возможностей каждого ребенка. Для этого необходимо подбирать формы и методы работы с детьми, позволяющие раскрыть тему, с учетом жизненного опыта ребенка. Игра в сочетании с необходимыми объяснениями самый оптимальный вариант синтеза игры и занятия, который позволяет стимулировать активность, самостоятельность

ребенка с учетом его возможностей, способностей и индивидуальных особенностей.

Провели работу с родителями воспитанников по расширению их знаний и педагогической компетентности, через проектную деятельность.

Эффективность игрового комплекса по развитию мелкой моторики рук детей раннего возраста в условиях ДОО

Совместная игровая деятельность, проводимая с детьми раннего возраста в ДОО, на основе разработанного игрового комплекса оказала положительное влияние на развитие моторики рук детей раннего возраста. Движения кистей и пальцев рук стали более гибкими, автоматизированными. Дети стали проявлять интерес к продуктивным видам деятельности, дети стали лучше рисовать, лепить, увереннее держать карандаш и ложку.

Таким образом, не вызывает сомнений, что разработанный игровой комплекс может быть рекомендован воспитателям групп раннего возраста детского сада для использования в практической деятельности по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей в раннем возрасте. Именно ранний возраст – сенситивный период для развития мелкой моторики, речи, игры. От того, насколько ловко, четко и уверенно ребенок научится управлять своими пальчиками, будет зависеть его дальнейшее развитие.

Ранний возраст – это период интенсивного развития структур и функций головного мозга, который расширяет возможности познания

окружающего мира. Всестороннее развитие об окружающем предметном мире не может происходить без тактильного восприятия, именно поэтому важно развивать мелкую моторику у детей с первых дней жизни ребенка.

Для того, чтобы своевременно развивать мелкую моторику рук детей раннего возраста, необходимо использовать игровые комплексы в ДОО. Разработанный игровой комплекс – это эффективное средство развития мелкой моторики рук детей. Его возможности состоят в том, что он оказывает благотворное влияние на развитие ловкости, координации, гибкости, точности и автоматизированности движений пальцев и кистей рук, а также на зрительно-моторную координацию, и главное – на развитие мышления и речи детей.

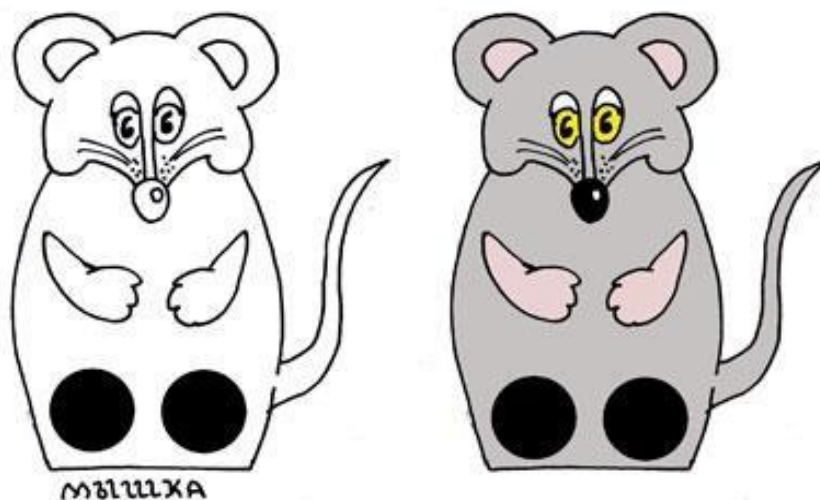
Таким образом, игровой комплекс представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: он является и игровым методом обучения детей раннего возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Пальчиковый театр к сказке «Заюшкіна избушка»



Рисунок 2

Бумажные фигурки для пальчиковой игры «Живая мышка»





Игры на разные возрастные группы

№	Название игры	Правила игры	Усложнённые правила игры
1	«Гости едут»	<p>Ладони сомкнуты перед грудью, пальцы левой руки плотно прижаты к пальцам правой руки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, мама! (Мизинцы четыре раза постукивают друг о друга). - Что, что, что? (Три раза постукивают друг о друга указательные пальцы). - Гости едут! (Постукивают мизинцы). - Ну и что? (Постукивают указательные пальцы). - Здравсьте, здрастье! Средний и безымянный пальцы дважды перекрещиваются с теми же пальцами другой руки, обходя их то справа, то 	<p>Правила те же, но простые постукивания «палец о палец» заменить на их одновременное сгибание</p>

		слева. - Чмок, чмок, чмок! (Гости целуются: средний и безымянный пальцы постукивают по тем же пальцам другой руки).	
2	Игра с крупой	Детям предлагаем поиграть в Золушку. Для этого на листочке бумаги смешиваем по чуть-чуть гречки, риса и гороха. После этого предлагаем рассортировать. Насыпаем горох на блюдо. Ребёнок большим и указательным пальцами берёт горошину и перекладывает в другую тарелочку	<u>Усложнение 1:</u> Предложить детям брать горошины большим и указательным пальцем. Затем поочерёдно большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем; <u>Усложнение 2:</u> Брать горошины нужно двумя руками одновременно (как правило – две ближайшие горошины)
3	«Разверни, не порви...»	Детям предлагается развернуть грецкий орех, завёрнутый в фольгу (в тонкую пищевую). При этом стоит условие не порвать фольгу	<u>Усложнение 1:</u> Развернуть орех только одной правой рукой <u>Усложнение 2:</u> Развернуть орех только одной левой рукой <u>Усложнение 3:</u> Развернуть орех с закрытыми глазами
4	«Считалочка»	Нужно пересчитать пальчики, сжимая поочерёдно каждый пальчик в кулак и одновременно произнося считалочку: «Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать,	Нужно поочерёдно пересчитывать пальчики в обратном порядке (также зажимая их в кулак): «Пальчики такие нужные, Крепкие и дружные, Каждый пальчик-господин,


		Все такие нужные, Крепкие и дружные.	Пять, четыре, три, два, один!»
5	Игра с карандашом	<p>На лист бумаги А4 высыпается пол стакана смеси разных круп (гречка, рис, пшено).</p> <p>Поставить в верхний угол фигурку курочки (или просто её нарисовать).</p> <p>Ребёнку даётся карандаш, ставится условие с помощью карандаша «вытолкать» всю гречку в верхний угол листа, чтобы накормить эту курочку</p>	Предлагается взять карандаш в левую руку и проделать то же самое.
6	«Возьми пуговицы»	<p>На стол рассыпаются одинаковые плоские пуговицы.</p> <p>Ребёнку предлагается положить две пуговицы одна на другую и поднять их двумя пальчиками.</p> <p>Затем нужно сверху положить ещё одну пуговицу и снова попытаться поднять получившуюся «башню».</p> <p>Игру лучше проводить как соревнование между несколькими детьми (кто сможет поднять самую большую башню).</p> <p>Можно увеличивать количество пуговиц до тех пор, пока у ребёнка получается поднять «башню».</p>	<p><u>Усложнение 1:</u> Пуговицы можно взять разного размера, башню из которых взять в рук сложнее</p> <p><u>Усложнение 2:</u> Вместо пуговиц можно рассыпать монеты</p> <p><u>Усложнение 3:</u> Предложить монеты разных размеров (или монеты + пуговицы)</p> <p>В зависимости от возраста и развития ребёнка можно предложить каждый раз считать количество пуговиц в башне</p>
7	«Пальчики на лыжах»	Можно взять две канцелярские скрепки или счётные палочки. Ребёнку предлагается «встать на лыжи» (на скрепки) двумя пальчиками: указательным и	<p><u>Усложнение 1:</u> Лыжник должен не просто так дойти до домика, но и принести с собой рюкзак!</p> <p>В качестве рюкзака</p>

		<p>средним.</p> <p>По сюжету игры нужно «дойти» до ближайшего «домика» (например, до предмета на углу стола), не потеряв свои лыжи.</p> <p>Задание выполняется на скорость (можно применять как соревнование с несколькими «лыжниками»)</p>	<p>можно предложить обычный ластик, который нужно удерживать сразу тремя пальцами: большим, безымянным и мизинцем и при этом идти на лыжах до домика.</p> <p>Выигрывает тот, кто смог быстрее всех дойти до домика, не потеряв ни лыжи, ни рюкзак.</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Можно предложить ребёнку посчитать количество шагов до домика</p>
8	Шарики	<p>Все пальчики обеих рук сжаты в «щепотке» (рисунок ниже) и соприкасаются кончиками.</p> <p>В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара.</p> <p>Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение (рисунок ниже).</p> <p>При этом читается стишок:</p> <p>«Шар надутый две подружки Отнимали друг у дружки — Весь перецарапали! Лопнул шар, а две подружки Посмотрели нет игрушки, Сели и заплакали...»</p> 	<p>В качестве усложнения можно предложить ребёнку сделать эти движения в более быстром темпе, при этом пальчики «отрываться» друг от друга не должны</p>

			
9	Крышечки	<p>Сюжет игры: имеется несколько разных баночек с крышками (баночки от детского питания, маленькие пластиковые бутылки, различные маленькие коробочки с крышками и т.д.).</p> <p>Все крышки снимаются, ребёнку предлагается закрыть ими нужную баночку.</p> <p>Ребёнок не только тренирует координацию движений кисти (взять в руки, повернуть в нужном направлении или с нужным усилием нажать), но и учится быстро определять форму предмета</p>	<p>Те же задания можно предложить сделать с закрытыми глазами, когда найти и прикрутить нужную крышку нужно по ощущениям пальчиков</p>
10	Колечки	<p>Ребёнку предлагается собрать пальчики в колечки, смыкая большие пальцы поочередно с указательными, средними, мизинцами, а затем продолжая движение в противоположном направлении.</p>	<p><u>Усложнение 1:</u> Предлагается такие колечки делать одновременно на двух руках</p> <p><u>Усложнение 2:</u> Взрослый командует: «теперь без среднего пальчика играем!» - и игроки продолжают перебор, пропуская средний палец. Затем следует команда: «Без мизинца!» и т.д.</p> <p><u>Усложнение 3:</u> Игра проводится как соревнование: четверо-пятеро детей становятся в круг и играют. Темп счёта</p>

		<p>убыстряется, тот, кто сделал колечко с «запрещённым» пальчиком, выходит из игры.</p> <p><u>Усложнение 3:</u></p> <p>Самый сложный вариант игры - обратные колечки. Однако при хорошей тренировке он доступен и старшим дошкольникам.</p> <p>Левая рука смыкает указательный и большой пальцы, правая - большой и мизинец. В такт счёту, левая и правая руки совершают одновременные разнонаправленные движения: левая рука смыкает большой палец поочередно со средним, безымянным и мизинцем, а правая, соответственно, с безымянным, средним и указательным. Затем осуществляет движения в противоположном направлении.</p>
11	Крючки	<p>Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Нужно немного потянуть, чтобы проверить крепость таких «крючков».</p> <p>Дальше делается хлопок в ладоши и сцепляются уже безымянные пальчики. И так каждый палец руки.</p>
		<p><u>Усложнение 1:</u></p> <p>Действия производятся каждый раз в более быстром темпе</p> <p><u>Усложнение 2:</u></p> <p>Ребёнок сцепляется с пальчиками другого ребёнка, потом каждый делает хлопок</p>

			и сцепляется следующим пальчиком
12	Крутим-крутим	<p>За середину карандаша привязывается верёвочка, на конце которой привязан небольшой магнит, а на столе лежат металлические скрепки (или иные мелкие магнитящиеся предметы).</p> <p>Получается «подъёмный кран». Ребёнку предлагается как можно быстрее поднять «груз» со стола, намотав верёвочку на карандаш. Поднятый груз складывается на тарелочку.</p>	<p>Палочки (или карандаши) за середину привязываются к концам шнура длиной 4 - 5 метров. На середине шнура крепится приз - ленточка, яблоко, конфета или любой небольшой предмет. Играющие берутся за концы карандашей двумя руками, расходятся, растягивая шнур. По сигналу ведущего игроки начинают крутить карандаши в своих руках, наматывая на них шнур и постепенно приближаясь к призу. Шнур все время должен быть натянут - если он даст слабинку и приз коснется земли, игра начинается снова. Приз достается тому, кто первый до него доберется.</p>
13	Успевай-ка	<p>Ребенок и взрослый (или двое детей) садятся друг напротив друга за стол. Руки играющих, сжаты в кулаки. Тот, кто начинает игру, внезапно раскрывает кулак и выбрасывает любое число пальцев (от одного до пяти), затем быстро ударяет тыльными сторонами ладоней по столу.</p> <p>Партнер одновременно с</p>	<p>В качестве усложнения можно «выбрасывать» пальцы не одной, а сразу двух рук.</p> <p>Игра развивает наблюдательность и скорость реакции.</p>

		ударом первого игрока по столу должен выставить столько же пальцев. Если он запоздал или ошибся в числе - теряет очко. Затем пальцы выбрасывает второй игрок. Играют до 10 потерянных очков.	
14	Мышка	<p>Делается фигура мышки: согнутые мизинец и указательный палец правой руки - «ушки», сомкнутые и прогнутые средний, безымянный и большой – «мордочка».</p>  <p>По сюжету мышка голодная, хочет зёрнышек поесть. «Зёрнышки» (крупные бусины, к примеру) рассыпаны на столе, а мышка тремя сомкнутыми пальчиками подбирает эти зёрнышки и откладывает в тарелку.</p>	Крупные бусины можно заменить на мелкий бисер и попросить, чтобы мышка «пожевала» каждую бусинку перед тем как положить в тарелку
15	Слоник	<p>Ребёнку предлагается сделать слоника как показано на рисунке ниже.</p>  <p>Слоник идёт по столу приговаривая: «У слонёнка длинный нос, Может он достать кокос, Закусить десятком груш И сам себе устроить</p>	<p>Нужно положить несколько книг одна на другую с небольшим смещением, чтобы получилась лесенка. Слоник получает задание забраться на лесенку и при этом не задеть её хоботом.</p>

		душ».	
16	Повтори движение	<p>Взрослый и ребёнок (или двое детей) встают друг напротив друга, руки сжаты в кулаки перед собой.</p> <p>Один из играющих (ведущий) быстро разжимает одну руку. Второй играющий должен как в зеркале повторить движение, также быстро разжав свою руку.</p> <p>Потом ведущий снова сжимает руки в кулаки и снова быстро открывает одну или две руки. Второй игрок должен повторить</p>	<p><u>Усложнение 1:</u> Игрок, который повторяет движения, должен раскрывать ладони не как в зеркале, а наоборот (если ведущий раскрыл правую руку, то и второй игрок раскрывает правую руку, при этом они должны стоять лицом друг к другу).</p> <p><u>Усложнение 2:</u> Ребёнок одновременно с повторением движений должен проговаривать, какую руку он сейчас разжимает.</p>
17	Нарисуй фигуру	<p>Детям выдаются заготовленные шаблоны с крупно нарисованными геометрическими фигурами; в тарелочке насыпано пшено или песок.</p> <p>Дети берут щепотку пшена/песка и по заданному контуру «прописывают» эту фигуру</p>	<p>Ребёнку предлагается с помощью пшена/песка сделать более сложный рисунок, например, длинную змейку, солнышко с лучиками и т.д.</p>
18	Рисование по кнопкам	<p>Заранее подготавливается доска или толстый картон, в который рядами воткнуты цветные кнопки с пластиковым наконечником (рисунок ниже):</p>	<p>Усложнение состоит в том, чтобы при рисовании фигуры каждую её «вершину» дополнительно обернуть верёвочкой (сделать полный оборот вокруг кнопки и только потом продолжать рисунок).</p>



Ребёнку даётся верёвочка с небольшой петлёй на одном конце (чтобы зацепить за кнопку) и предлагается верёвочкой нарисовать квадрат, треугольник или иной простой рисунок.

19	Соберём ягоды	<p>Дети двумя пальцами берут по одной фасолинке или крупной бусине и зажимают в ладошке, при этом проговаривают:</p> <p>«Одну ягодку беру, На вторую смотрю, Третью примечаю, А четвертая мерещится».</p> <p>Когда набирается полная ладонь, ладонь разжимается и бусины выкатываются на стол, затем снова собираются по одной в ладонь</p>	<p>Те же бусины по одной собираются в ладонь в максимально большом количестве, а затем по одной выкладываются на стол, при этом ребёнок должен посчитать, сколько ягод он собрал.</p> <p>Также можно заменить фасоль на более мелкие предметы, взять и удержать которые сложнее.</p>
----	---------------	---	--

№	Пальчиковые упражнения с речевым сопровождением, выполняемые одной рукой для детей 1-3 лет	Пальчиковые упражнения с речевым сопровождением, выполняемые двумя руками для детей 2-3 лет
1.	<p style="text-align: center;">«ХОЛОДА»</p> <p>Наступили холода, что же делать нам тогда (дышим на ручки, как будто греем) Вот одной руке другая одеваться помогает (Делаем вид, как будто одеваем пальто на каждый пальчик) Одевай пальто большое, то-то стало хорошо Следом братья: раз, два, три. Приоделись, посмотри. И остался лишь малыш, одевайся, что стоишь? (потом на другой руке) Все теперь в порядке, на руках перчатки!</p>	<p style="text-align: center;">«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»</p> <p>Мыли мылом ручки, мыли мылом ножки. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки! Наварили кашки, помешали ложкой. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки! Строили ладошки, домик для матрешки. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки! Курочке Пеструшки накрошили крошки. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки! Хлопали ладошки, танцевали ножки. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки! Прилегли ладошки, отдохнуть немножко. Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!</p>
2.	<p style="text-align: center;">«ЦВЕТОЧКИ»</p> <p>Наши алые цветки (ладошки соединяем) Ракрывают лепестки (раскрыли) Ветерок чуть дышит (подышали на руки) Лепестки колышит (покачали) Наши алые цветки Закрывают лепестки (сложили пальчики) Тихо зысыпают Головками качают (покачали)</p>	<p style="text-align: center;">«ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»</p> <p>Раз, два, три, четыре пять, (загибаем пальчики по одному) Мы во двор пошли гулять. («Идем» по столу указательным и средним пальчиками) Бабу снежную лепили, («Лепим» комочек двумя ладонями) Птичек крошками кормили, (Крошачие движения всеми пальцами) С горки мы потом катались, (Ведем указательным пальцем правой руки по ладони левой руки) А еще в снегу валялись. (Кладем ладошки на стол то одной стороной, то другой) Все в снегу домой пришли (Отряхиваемся ладошками)</p>

		Съели суп и спать легли (Движения воображаемой ложкой, руки под щечки)
3.	<p>«УЛЕЙ»</p> <p>Пальцы сжаты в кулак, затем отгибают по одному. На последнюю строчку руку поднимают вверх с растопыренными пальцами, имитирую полет пчелок. Вот маленький улей, в нем пчелы живут. Никто их не видит? Вот они показались из улья. Одна, две, три, четыре, пять! Зззззз!</p>	<p>«ФОНАРИКИ»</p> <p>Фонарики зажглись! (сжатые в кулак пальцы резко и одновременно на двух руках разжимаются) Фонарики погасли! (пальцы сжимаются в кулак) Усложненный вариант — поочередно сжимать и разжимать пальцы рук (например — левая рука в кулаке, в этот момент правая — с разжатыми пальцами) под следующий стишок: Мы фонарики зажжем, А потом гулять пойдем! Вот фонарики сияют, Нам дорогу освещают!</p>
4.	<p>«КУЛАЧОК – ВАНЮША»</p> <p>Ванька-встанька, Ванька-встанька спрятать большой палец в кулак Просыпайся, улыбайся. постучать по кулаку пальчиком ребенка Тук-тук, тук-тук. Ванька-встанька тут как тут! Большой палец выскакивает из кулака</p>	<p>«ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ДОЖДИКА?»</p> <p>Что делать после дождика? Соединяем по очереди все пальцы с большими. По лужицам скакать! Щепоть одной руки приставляем в центр ладони другой. Что делать после дождика? Соединяем все пальцы рук с большими. Кораблики пускать! Рисуем обеими руками восьмёрку. Что делать после дождика? Соединяем все пальцы с большими. На радуге кататься! Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука</p>

		<p>очерчивает дугу. Что делать после дождика? Соединяем все пальцы с большими. Да просто улыбаться! Улыбаемся.</p>
5.	<p>«МОИ ИГРУШКИ».</p> <p>Покажу я вам игрушки: Это курочки пеструшки, Указательный и большой пальцы одной руки соединить подушечками (клюв), остальные пальцы направить вверх и слегка согнуть (гребешок). Это зайка, Средний и указательный пальцы правой руки направить вверх (ушки зайца), остальные прижать к ладони. Это пёс. Ладонь правой руки стоит на ребре (мордочка пса), большой палец направлен вверх (ушко). Вот машинка без колёс. Правую ладонь сложить в кулак и «покатать» как машинку. Это книжки-раскладушки. Вот и все мои игрушки. Руку поставить на стол ребром, прижать, снова поднять – раскрыть. Проиграть еще раз меняя руки.</p>	<p>«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Свои большие пальчики Мы можем вверх поднять. <i>(Поднять оба больших пальчика вверх)</i> Потом их вниз опустим мы <i>(Опустить большие пальчики вниз)</i> И будем танцевать. <i>(Подвигать пальчиками)</i> На плечиках, макушечке <i>(Пошевелить пальчиками)</i> Им нравится скакать. Вот прыгнут на коленочки <i>(Пошевелить пальчиками над коленками)</i> И сразу лягут спать. <i>(Скрестить ручки на груди, спрятать ладошки)</i></p>
6.	<p>«ЭТО Я».</p> <p>Это глазки. Вот, вот. Это ушки. Вот, вот. Это нос, это рот. Там спинка. Тут живот. Это ручки. Хлоп-хлоп.</p>	

	<p>Это ножки. Топ- топ. Ох, устали вытрем лоб!</p> <p>Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	
7.	<p>«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Свои большие пальчики Мы можем вверх поднять. <i>(Поднять оба больших пальчика вверх)</i> Потом их вниз опустим мы <i>(Опустить большие пальчики вниз)</i> И будем танцевать. <i>(Подвигать пальчиками)</i> На плечиках, макушечке <i>(Пошевелить пальчиками)</i> Им нравится скакать. Вот прыгнут на коленочки <i>(Пошевелить пальчиками над коленками)</i> И сразу лягут спать. <i>(Скрестить ручки на груди, спрятать ладошки)</i></p>	<p>«КАПУСТА»</p> <p>Мы капусту рубим - рубим, (прямые ладони вверх вниз) Мы капусту трем-трем-трем, (потираем кулачок о кулачек) Мы капусту солим - солим, (поглаживание подушечек пальцев) Мы капусту жмем - жмем - жмем. (сжимаем и разжимаем кулачки). Будет очень вкусной соленая капуста. (гладим ладошками животик)</p>

8.	<p style="text-align: center;">«МОЯ СЕМЬЯ»</p> <p>Это папа-молодец, <i>(Показать на большой пальчик)</i> Мамочка красавица, <i>(Показать на указательный пальчик)</i> Это – братец-сорванец <i>(Показать на средний пальчик)</i> И сестричка милая. <i>(Показать на безымянный пальчик)</i> Самый маленький здесь я. <i>(Показать на мизинчик)</i> Это вся моя семья. <i>(Пошевелить всеми пальчиками)</i></p>	<p style="text-align: center;">«КОТЯТА И ЩЕНОЧКИ»</p> <p>Три маленьких котенка <i>(Показать три пальчика)</i> На солнышке дремали. <i>(Положить голову на ладошки)</i> Три маленьких щеночка <i>(Показать три пальчика)</i> Поблизости скакали. <i>(Улыбнуться)</i> Тихонечко щеночки К котятam подбежали – <i>(Взобраться пальчиками правой руки по левой руке)</i> Три маленьких котенка На дерево удрали! <i>(Пошевелить пальчиками над головой)</i></p>
9.	<p style="text-align: center;">«ПАЛЬЧИКИ»</p> <p>Пальчик с краешку – Большой, Самый толстый и смешной Этот – Указательный, Строгий и внимательный Этого зовут все – Средний, Он не первый, не последний. Этот палец – Безымянный, Неуклюжий и забавный. Этот маленький – Мизинчик, Он у нас у всех любимчик.</p>	<p style="text-align: center;">«СТРОИТЕЛЬ»</p> <p>Я хочу построить дом, (Руки сложить домиком, и поднять над головой) Чтоб окошко было в нем, (Пальчики обеих рук соединить в кружочек) Чтоб у дома дверь была, (Ладонки рук соединяем вместе вертикально) Рядом чтоб сосна росла. (Одну руку поднимаем вверх и растопыриваем пальчики) Чтоб вокруг забор стоял, Пес ворота охранял, (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой) Солнце было, дождик шел, (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы растопырены. Затем пальцы опускаем)</p>

		вниз, делаем «стряхивающие» движения) И тюльпан в саду расцвел!(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - «бутоны тюльпана»)
10.	<p>«КУЛАЧОК»</p> <p>Этот пальчик – маленький, (загибаем мизинчик)</p> <p>Этот пальчик – слабенький, (загибаем безымянный пальчик)</p> <p>Этот пальчик – длинненький, (загибаем средний пальчик)</p> <p>Этот пальчик – сильненький, (загибаем указательный пальчик)</p> <p>Этот пальчик – толстячок, (загибаем большой пальчик)</p> <p>Ну, в вместе кулачок!</p>	<p>«КОРАБЛИК»</p> <p>По реке плывет кораблик, (Прижимаем нижние части ладошек друг к другу, верхние открыты - показываем «кораблик»)</p> <p>Он плывет издалека,(Приставляем горизонтально левую руку к глазам - смотрим вдаль)</p> <p>На кораблике четыре очень храбрых моряка. (Показать 4 пальца)</p> <p>У них ушки на макушке, (Приставляем обе ладошки к своим ушам)</p> <p>У них длинные хвосты, (Кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)</p> <p>И страшны им только кошки, Только кошки да коты! (Показываем две открытые от себя ладошки, затем пальчики слегка сгибаем получаются «коготки»)</p>

Игры с песком.

1. «Знакомимся с песком».

Цель: развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений.

Как играть: На первых занятиях воспитателю необходимо познакомить детей с песком, рассказать, что это такое и как с ним можно играть. Воспитатель показывает способы засыпания стола. Использует просеивание песка сквозь пальцы, высыпание через кулачок, закапывание ладошек и т.д.

2. «Здравствуй, песок»

Цель: развитие мелкой моторики рук, воображения, тактильных ощущений.

Как играть: Воспитатель предлагает детям вспомнить приемы (способы) работы с песком и предложить свои. Демонстрирует детям цветовую подсветку игрового стола.

3. «Купаем пальчики»

Цель: развитие мелкой моторики рук, координации, тактильных ощущений.

Как играть: Воспитателю необходимо спрятать в песке игрушки, так чтобы не видели дети. Лучше использовать мелкие игрушки. Предлагать детям по очереди отыскать спрятанную игрушку. Затем можно снова спрятать ее.

После того как все дети научатся выполнять данное упражнение его можно усложнить. Например, найти игрушку на ощупь и предположить что это.

4. «Крышечки»

Цель: Развитие внимания, логики, моторики.

Как играть: Для игры необходимы крышечки различные по диаметру и столько же баночек. Ребенку нужно выбрать понравившуюся баночку, насыпать в нее песок, подобрать крышку и закрыть. Песок насыпать можно при помощи рук, лопаток, ложек, и т.д.

5. «Волшебный песок».

Цель: ознакомление детей со свойствами песка.

Как играть: Воспитатель предлагает детям оставить отпечатки ладошек на сухом песке. После того, как дети это проделали, беседует с ними о том,

хорошо ли видны их отпечатки. Затем слегка смачивает песок водой, и предлагает детям повторить то же самое уже на влажном песке. Дети делают вывод, что на мокром песке отпечатки видно лучше.

6. «Рисование на песке»

Цель: развитие координации, движений пальцев рук.

Как играть: Для игры вам понадобятся: палочки, карточки с шершавыми картинками. Ребенку нужно обвести пальцами шершавую картинку, затем нарисовать то же самое на песке. Ребенок может рисовать просто на песке пальчиками или палочками, то, что ему нравится.

7. «Сухой песок».

Цель: ознакомление детей со свойствами песка.

Как играть: Воспитатель заготавливает одноразовые тарелочки по количеству детей, насыпает в них песок и вместе с детьми рассматривает его с помощью лупы. Дети делают выводы, что песок состоит из мелких частиц (крупинок). Крупинки не прилипают друг к другу. Детям предлагается слепить из сухого песка куличики, они рассыпаются. Можно сделать вывод, что сухой песок не лепится.

8. «Прянички»

Цель: закрепление знания свойств песка, развитие моторики, координации.

Как играть: Воспитатель читает детям потешку «Я пеку» и предлагает испечь прянички для любимой мамочки. Предварительно смачивает песок. Показывает приемы изготовления пряничков, оказывая необходимую помощь детям при лепке из песка. В конце предлагает детям украсить прянички – камешками.

9. «Дорога для машин»

Цель: развитие кисти рук, гибкости, глазомер.

Как играть: Воспитатель проводит предварительную работу с детьми, объясняя детям как можно нарисовать дорогу, показывает картинки, прорисовывает в воздухе пальчиками, затем предлагает нарисовать дорогу для машинок, которые находятся в песочнице.

10. «Солнышко».

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Можно использовать различные стихотворения, загадки.

11. «Дождик»

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям прослушать песенку, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Детям предлагается выбрать цветовой фон самостоятельно.

12. «Тучка»

Цель: развитие речи, внимания, мелкой моторики.

Как играть: Воспитатель предлагает детям прослушать песенку, а затем нарисовать на песке то, о чем говорилось. Детям предлагается выбрать цветовой фон самостоятельно.

13. «Круги»

Цель: развитие скоординированных движений пальцев рук.

Как играть: Воспитатель, предварительно рассмотрев с детьми картинки с большими и маленькими кругами, предлагает нарисовать их на песке. Подсветку и инструменты для рисования дети выбирают самостоятельно.

14. «Мячи»

Цель: развитие скоординированных движений пальцев рук, закрепление основных цветов.

Как играть: Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», предлагает нарисовать сначала маленький красный мяч, затем большой синий и т.д. Дети рисуют на песке, используя для цвета, подсветку.

15. «Необычные узоры».

Цель: развитие воображения, внимания. Закрепление основных форм.

Как играть: Необходимое оборудование: леечки, палочки, камешки (различного размера), кисточки, мелкие игрушки. Воспитатель предлагает

детям нарисовать на песке различные узоры, например, стружкой воды из лейки – солнышко или выложить треугольник из камней. Задания могут различными по содержанию.

16. «Клубочек для кота»

Цель: развитие воображения, координации, гибкости пальцев рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям, используя пальчики и кулачки, нарисовать клубок ниток для кота.

17. «Юный кулинар»

Цель: развитие мелкой моторики, фантазии, усидчивости.

Как играть: Воспитателю необходимо переодеться в повара, показать детям, что можно слепить из песка, и предложить детям приготовить, например, обед для мамы.

18. «Песочный замок»

Цель: развитие воображения, координации пальцев рук.

Как играть: Необходим набор формочек для строительства замка. Детям предлагается построить «волшебный замок», из имеющихся песочных наборов.

19. «Раскопки».

Цель: развитие моторики рук, внимания, усидчивости.

Как играть: Воспитателю необходимо закопать в песке предмет, а после предложить детям осторожно с помощью кисточек раскопать этот «сюрприз». После того, как дети найдут спрятанную игрушку, им нужно составить рассказ о ней.

20. «Отпечатки»

Цель: развитие кисти рук, гибкости, глазомер.

Как играть: Воспитателю необходимо заготовить различные формочки, палочки. Ребенок на ровной поверхности песка оставляет отпечаток выбранной формы, затем убирает ее и по контуру обводит палочкой (формочку можно не убирать).

18. «Башня»

Цель: закрепление знания свойств песка, развитие моторики, координации.

Как играть: Воспитатель предлагает построить всем вместе большую башню.

Коллективная работа.

21. «Линии»

Цель: развитие координации, синхронности, гибкости пальцев рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям поиграть с блоками для рисования. Рисовать на песке необходимо сначала правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя.

22. «Круг, квадрат, квадрат, треугольник»

Цель: развитие координации, синхронности, гибкости пальцев рук.

Как играть: Прорисовывание в блоках для рисования геометрических фигур.

Обводить нужно сначала правой рукой, потом левой, затем одновременно двумя.

23. «На море»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать морского жителя, обвести его и дорисовать картинку.

24. «В лесу»

Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать дикое животное, обвести его и дорисовать картинку, дополняя сюжет мелкими игрушками, деталями конструктора.

25. «Дорожки»

Цель: развитие координации, гибкости пальцев.

Как играть: Предварительно воспитателю нужно заготовить на каждого ребенка листы с нарисованными дорожками, а ребенку предложить засыпать эту дорожку песком. Необходимое условие: песок нужно сыпать тремя пальцами, сложив их «щепоткой», сначала правой рукой, потом левой, потом обеими руками вместе. За края дорожки выходить нельзя.

26. «Цветок для мамочки»

Цель: развитие координации, гибкости пальцев.

Как играть: Рисуем цветок для мамы, используя цветной песок.

27. «Спрячем зайку»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель показывает детям зайчика, предлагает спасти его от лисы. Детям необходимо спрятать зайчика в песок и нарисовать пальчиками следы, запутать тем самым лису.

28. «Отпечатки»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель заготавливает различные отпечатки по количеству детей, предлагает детям поиграть с ними на песке.

29. «Зоопарк»

Цель: развитие воображения, внимания, мелкой моторики рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать дикое животное, обвести его и дорисовать картинку, дополняя сюжет мелкими игрушками, деталями конструктора.

30. «Разноцветные игрушки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, закрепление основных цветов.

Как играть: Воспитатель предлагает детям находить предметы, называть их цвет, и включать такую же подсветку».

31. «Пальчики играют»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель читает стихотворение, дети повторяют шаги, ходьбу, прыжки пальчиками по песку. Дети чередуют руки, выполняют одновременно.

32. «Сказки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, воображения, самостоятельности.

Как играть: Воспитатель предлагает детям обыграть сюжет знакомой сказки.

33. «Стройка по замыслу»

Цель: развитие воображения, самостоятельности, мелкой моторик рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям самостоятельно создать постройку с использованием предметов, имеющихся в песочнице.

34. «Рисование по замыслу»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель предлагает детям самостоятельно нарисовать любой сюжет с использованием предметов, имеющихся в песочнице.

35. «Волшебные пуговицы»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Воспитатель предлагает из разноцветных крупных пуговиц выложить картинку и рассказать по ней рассказ.

36. «Строим замок из песка»

Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания, координации, синхронности движений рук.

Как играть: Дети совместно с воспитателем строят замок из песка.

Игры в центре «Бизиборд».

Цель данных игр – развитие мелкой моторики, координации движений, усидчивости, логики.

1. «Знакомство с бизибордом»

Как играть: Воспитатель заранее подготавливает различные игрушки, предлагает детям рассказать что это на столе, плавно подводя к бизибору, затем дети рассматривают его, обследуют, воспитатель рассказывает что это такое.

2. «Кошка»

Как играть: Воспитатель заранее подготавливает персонажа, пряча его. Затем проговаривает с детьми о животном, предлагает найти на бизиборде на ощупь такие же мягкие подушечки.

3. «Что это?»

Как играть: Воспитатель предлагает потрогать ткани разной фактуры и предположить, на кого это похоже.

4. «Украшение»

Как играть: Воспитатель предлагает детям украсить бизиборд, например бусами, но их нужно сделать из цветных веревочек и бусин и т.д.

5. «Картинки»

Как играть: Воспитатель раскладывает на столе карточки, предлагает детям их перевернуть, назвать цвет, и найти предмет такого же цвета на бизиборде.

6. «Магазин»

Как играть: Воспитатель – продавец, дети – покупатели. Дети описывают тот предмет на бизиборде, который хотят купить. Роли меняются.

7. «Найди такой же»

Как играть: Воспитатель рассматривает с детьми заготовленные карточки, затем предлагает найти такой же предмет на бизиборде.

8. «Прятки»

Как играть: Воспитатель закрывает предмет на бизборде, а дети отгадывают, чего не стало, и наоборот, дети прячут, воспитатель отгадывает.

9. «Окошечки»

Как играть: Воспитатель предлагает детям открывать закрывать окошечки, называя их цвет.

10. «Домики»

Как играть: Воспитатель предлагает подобрать домики в окошечках для фигурок.

11. «Нолик спрятался»

Как играть: Воспитатель говорит детям, что хранитель центра спрятался в окошечках, предлагает детям его найти.

12. «Открой-закрой»

Как играть: Воспитатель предлагает ребенку открывать и закрывать окошечки, с помощью крючков, шпингалетов.

13. «Кто в кармашках живет»

Как играть: Воспитатель в соответствии тематикой недели, прячет в кармашках, животных, и предлагает детям посмотреть, кто живет в кармашках.

«Замочки»

Как играть: Воспитатель предлагает ребенку открыть сначала один замочек, потом много, и наоборот

14. «Секретик»

Как играть: Упражнения подбираются воспитателем в соответствии с планом, в кармашки прячется персонаж, детям нужно его найти.

15. «Чей хвост»

Как играть: Детям предлагается угадать, открыв кармашек, чей это хвостик.

16. «Кто что ест»

Как играть: Детям предлагается угадать, открыв кармашек, кто из животных любит это кушать.

17. «Свет»

Как играть: Детям предлагается включать и выключать свет.

18. «Розетки».

Как играть: Детям предлагается включить в розетку предметы, отключать их.

19.»Компьютер»

Как играть: Детям предлагается включить компьютер и выполнять упражнения, заданные воспитателем.

20. Телефон.

Как играть: предлагается включить телефон и выполнять упражнения, заданные воспитателем.

21. «Шнуровка»

Как играть: Ребенку предлагается продеть в дырочки шнурок.

22.« «Разноцветные шарики»

Как играть: Воспитатель предлагает выбрать шнурок заданного цвета и скрутить его в клубочек для кота.

23. Кто быстрее»

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать шнурки любого цвета, и развязать узелки, кто быстрее, тот победил.

24. «Ловкие пальчики»

Как играть: Воспитатель предлагает детям выбрать шнурки любого цвета, и завязать узелки, кто быстрее, тот победил. Задачи ставятся разные, например, завяжи столько, сколько красных бабочек на бизборде и т.д.

25. «Бабочка»

Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

26. «Божья коровка»

Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

27. «Бантики»

Как играть: Как играть: Детям предлагается вставлять в отверстия шнурки определенного цвета, и завязывать бант.

28. «Волшебные превращения»

Как играть: Воспитатель предлагает детям взять бабочку, посадить на красный цветок, и предположить каким цветом она могла бы стать и т.д.

29. Полянка»

Как играть: Воспитатель предлагает детям взять предметы похожие на бабочек, и рассадить их на цветочки. (Цветы – это любые предметы на бизборде).

30. «Покажи игрушку»

Как играть: Воспитатель произносит то, что ребенку необходимо показать на бизборде. Задача ребенка услышать, правильно показать и назвать предмет.

31. «Расскажи стишок»

Как играть: Ребенку нужно найти заданный предмет и рассказать про него стих.

32. «Волшебная рубашка»

Как играть: Детям предлагается застегивать и расстегивать пуговицы.

33. «Бант для жирафа»

Как играть: Детям предлагается пристегнуть бант определенного цвета на жирафика.

34. «Пирамидка»

Как играть: Составить пирамидку из имеющихся предметов.

